

Un classique : Pascal et le divertissement

D'où vient donc cette hyperactivité ?



Chers êtres hyperactifs, bonjour !

Que vous lisiez ce texte est la preuve que vous quittez l'agitation du monde au profit d'un repos tout philosophie : Pascal est définitivement fait pour vous.

« j'ai dit souvent que tout le malheur des hommes vient d'une seule chose, qui est de ne savoir pas demeurer en repos dans une chambre ». Pourquoi refuser l'ennui avec tant de force ?

Napoléon : un jour à batailler en Egypte, le lendemain matin à faire de la politique à Paris, l'après-midi à chercher les faveurs de quelque demoiselle, le soir à écouter un opéra, la nuit à préparer l'invasion de la Russie. Et entre-temps, l'écriture de l'histoire de France et d'Europe, un sacre impérial, une part de tarte à la banane (trop cuite), une petite scène de ménage avec Joséphine... au temps de Napoléon comme encore aujourd'hui, on voit que ce que nous apprend le philosophe du XVII^{ème} siècle est universel et intemporel : l'homme ne peut rester en repos et

cherche sans cesse à s'occuper - mais cela, nous dit-il, revient à se mentir à soi-même.

Mentir sur quoi ? Sur une chose simple, mais terrible : notre condition humaine, résumée dans le malheur inconsolable que nous avons à la pensée que nous allons mourir. Et l'ennui, et avec lui la solitude, nous ramènent à cette condition : lorsque plus rien ne nous occupe l'esprit, ni le tsar de Russie ni la vie mondaine, nous sommes alors face à notre vérité, qui est que nous ne sommes pas grand-chose et que, de surcroît, ce pas grand-chose va mourir. Insupportable perspective ; nous nous démenons pour l'enfouir sous tout ce que nous trouvons : recherche de la gloire, passions, divertissements. Et même lorsque dans le divertissement nous pensons chercher le repos, ce n'est que l'agitation et le bruit que nous voulons. Du latin *divertere* (détourner), le divertissement détournerait ainsi notre esprit et nos sens de la vérité.

Au plaisir de vous retrouver ! En attendant : reposons-nous !

Lambert