

LA LETTRE DU COLPORTEUR DU LIVRE N°36



Chers Amis,

En cette période estivale, le Colporteur est toujours en chemin, pérégrinant afin de préparer les nombreux rendez-vous de la rentrée.

Nous vous présentons en ces quelques pages, comme à notre habitude, quelques nouveautés de nos amis éditeurs, ainsi que les dates des prochains salons du livre, conférences et expositions.

Vous trouverez notre rubrique « *Devoir de Mémoire* » ainsi qu'une sélection d'ouvrages épuisés, en notre désormais habituelle « *Trouvaille du Colporteur* ».

La prochaine lettre vous sera envoyée dès la rentrée pour de nouvelles informations et rendez-vous du *Colporteur du Livre*.

Merci à tous pour vos partages et soutiens, c'est grâce à vous tous que nous pouvons continuer nos « Colportages ».

Au plaisir de vous croiser sous le soleil de Provence.

Bon été à toutes et tous

Philippe Subrini & Steeve Fayadas



**XIX^e COLLOQUE INTERNATIONAL DE
GLYPTOGRAPHIE 2014 à COLMAR - Koïfhus**

CENTRE INTERNATIONAL
DE RECHERCHES GLYPTOGRAPHIQUES

**XIX^e
COLLOQUE INTERNATIONAL DE
GLYPTOGRAPHIE**

du 28 juillet au 1^{er} août 2014

COLMAR
France

au Koïfhus (ancienne douane)

EXPOSITION PERMANENTE

ouverte du 28 juillet au 1^{er} août 2014

Conférences les 28 et 30 juillet et le 1^{er} août
de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures

Entrée libre

La **glyptographie** ou glyptologie est l'étude des signes gravés dans la pierre. Elle concerne les signes de bâtisseurs (marques de tâcherons) destinés à se faire payer, ou à indiquer l'ordre d'assemblage des éléments, et les graffitis.

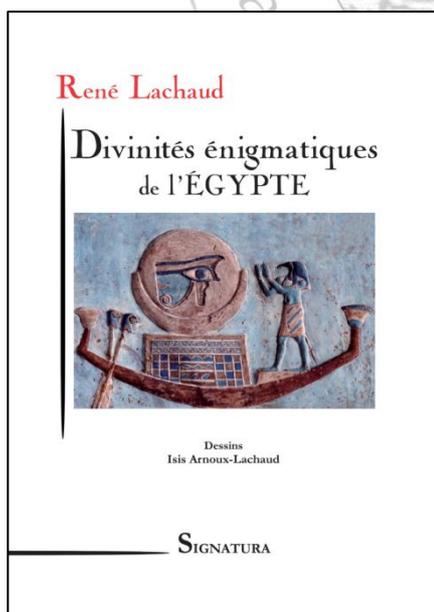
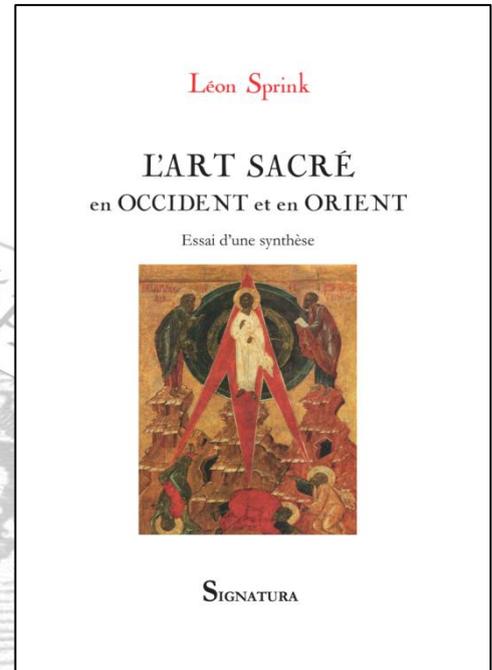
<http://www.glyptographie.fr>

Bientôt Disponible

Comment définir l'Art sacré ? Quel est son rapport à la spiritualité ? Où puise-t-il ses sources ? Quelles sont les règles qui soutiennent l'architecture sacrée ?

A travers l'étude approfondie de multiples plans d'églises et de tracés, celle de l'art byzantin et de l'icône en particulier, Léon Sprink, ingénieur et aussi homme de foi, y répond en une synthèse réussie, créant parfois des ponts surprenants avec des civilisations plusieurs fois millénaires tout en ne perdant jamais de vue que l'essentiel de notre rapport à l'Art sacré reste l'expérience « vécue ».

160 pages - 32 illustrations : 22€



Les divinités du panthéon égyptien ne sont pas des entités abstraites.

Elles sont plutôt des concentrations énergétiques intenses qui se déplacent selon les oscillations de la mémoire et de la pratique rituelle.

Leur temple est notre corps mais elles n'investissent notre esprit que si nous les sollicitons avec patience. C'est à nous de les apprivoiser en acceptant d'être dépaysés au moment où l'on entre sur leur territoire mouvant.

La lecture de ce livre est une aventure au-delà des structures ordinaires, l'exploration d'un univers où les constellations se déplacent à l'intérieur de notre cœur-mémoire.

304 pages - 60 illustrations : 30€

La revue Aletheia n°8 et Le Carré Long disponibles chez le
Colporteur du Livre

ALETHEIA

Études, Initiations et Traditions

Volume 8 - Juin 2014

Pierres et tailleurs de pierres
Que faut-il dire aux hommes ?
Jean Borella, ou le christianisme retrouvé
Hommage à Henri Corbin
Le symbolisme de la rose
Épître à Storge
L'enracinement
De ceci et de cela
Fraternité et Torah
Chroniques sur l'art
À propos de Jean Hani

Jean Hani - Francis Laget
Oscar V. de Lubicz - Miłosz
Simone Weil - Ivan Aguéli
Louis Charbonneau-Lassay
Frédéric Tristan - Bernard
Casoli - Aurélie Ferrand
Jean Borella - Georges
Tamos - Jean Tourniac
Hervé Babin - Bernard Avella
Antoine de Saint Exupéry

Pierres et tailleurs de pierres, de **Francis Laget**
Épître à Storge, de **Miłosz**, avec en introduction
deux textes de **Francis Laget**

Que faut-il dire aux hommes ? d'**Antoine de St
Exupéry**, suivi d'extraits de L'enracinement, de
Simone Weil

Le symbolisme de la rose, de **Louis Charbonneau-
Lassay**, introduit par **Georges Tamos**

Chroniques sur l'Art, d'**Ivan Aguéli**, présentées
par **Hervé-Philippe Babin**

Fraternité et Voies initiatiques à la lumière de la
Thora, d'**Athé vé-Po**

Jean Borella, ou le christianisme retrouvé, de **Jean
Hani**

À propos de Jean Hani, de **Jean Borella**

Le Carré Long n°5 : Sommaire

Bienvenue aux nouveaux compagnons

Le Blanc

Le mot Tolérance m'agace

Le mur

The Lever

LE CARRÉ LONG

Cahier d'études



N° 5



Editions du Pont d'Olive



Devoir de Mémoire : Lotus de PAÏNI (1862-1953)

Lotus de Païni est le pseudonyme littéraire de Elvezia Gazzotti, née italienne et ayant vécu en France, d'abord mariée au baron Nicolas Païni, puis remariée avec Paul Pératé devenu Péralté (1903).

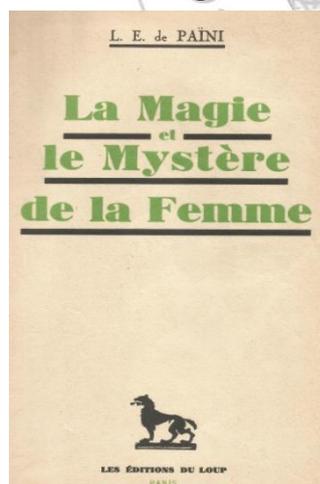
Artiste douée : peintre à Paris et Bucarest (portraits, scènes figuratives), sculpteuse, potière, cette érudite autodidacte et itinérante, qui parlait couramment plusieurs langues, sillonna les



quatre coins du globe (Tibet de l'Ouest, Amérique du Sud, Egypte, Inde...)

*Au premier plan : Lotus de Païni, vers 1900, en Normandie.
© Collection particulière ,*

Théosophe, puis anthroposophe (elle connut Rudolph Steiner), elle s'éloigna de ces chemins pour bâtir une œuvre unique, fascinante, un triptyque chronologique concernant l'évolution occulte de la créature humaine qui se façonne en puisant dans les règnes de la nature (**Les trois Totémisations** (1924) : **La Magie et le Mystère de la Femme** (1928) et **Pierre Volonté** (1932).



Roger-Gilbert Lecomte, André Breton, Raoul de Vaneigem, comptent parmi les admirateurs de l'œuvre, ainsi que Théophile Briant qui la rencontra à Puy-Lévêque à la fin de sa vie.

Dans *L'Art magique* (1957), André Breton mentionne plusieurs fois l'œuvre de « la grande occultiste Lotus de Païni » et baptisera même un collage à son nom en 1962.



Connaissez-vous la revue : Avel IX ?

Poésie - art - littérature

Sommaire du N°28

- Mystère des Ondes
par Théophile Briant, 1938
- Chez le poète Saint-Pol-Roux à Camaret
récit vécu par Théophile Briant, 1938
- Un Passeur d'Ondes (Le Chat)
par Danièle Auray
 - La Langue française
par le Chat Ryan
- Cahier de Poèmes : Thème : « Le Chat »
- Dossier : Céline à Saint-Malo
Chronique des Revues et Recueils



160X240 - 64 pages: 15 € - port offert

Pour toute commande

Association des Amis de La Tour du Vent
87 Avenue John Kennedy -
35400 SAINT-MALO.
Chèque à l'ordre de l'Association.

Liste anciens numéros : <http://www.latourduvent.org/>

La rencontre de Théophile Briant et Lotus de Païni

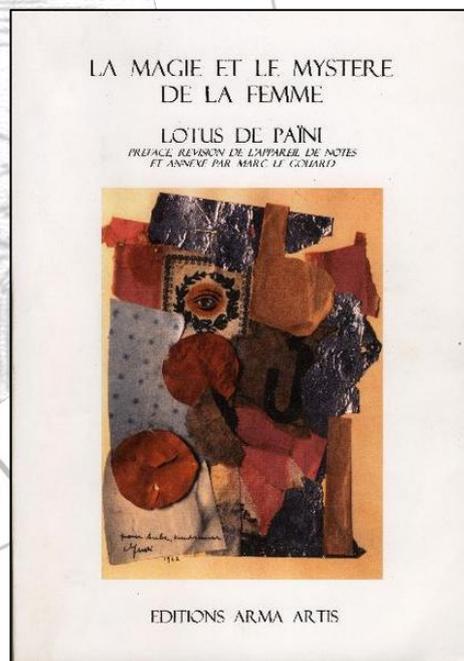


Nous avons déjà évoqué la mise en ligne de l'intégralité du périodique « Le Goéland » (1936-1956), par l'Association des Amis de la Tour du Vent, qui publie aussi une revue annuelle : **Avel IX**, sortant souvent des pépites de son trésor d'archives.

Le numéro 15 (2002), contient une étude : **La Rencontre de Théophile Briant et Lotus de Païni, ou l'Inexistence du Hasard** : Théophile Briant (ci-contre) rencontra l'auteure à la fin de sa vie et l'invita à écrire dans les colonnes du Goéland.

Les trois Totémisations et La Magie et le Mystère de la Femme *Collage d'André Breton en couverture*

Ont été republiés aux éditions Armas Artis, enrichis d'une révision de l'appareil de notes, d'un index renseigné et d'une importante étude biographique de Marc Le Gouard, spécialiste de l'auteur.



Disponible chez le Colporteur du Livre - Tirage limité - 30€

Sur les chemins du Colporteur du Livre

Sainte-Croix-à-Lauze
Chapelle Saint Didier

Causerie et Rencontre
Le Dimanche 20 Juillet 2014 - 17h00

Avec :
Ange DUINO - Marc DUMAS
Robert EMONY

Les Mystères du Bestiaire provençal



Entrée Libre
Association ALAUZA
04110 Sainte-Croix-à-Lauze
Tel : 04 92 732 090 / 06 08 258 840
Pot de l'amitié.



HOMMAGE AU CHEMIN SAINT-JACQUES DE COMPOSTELLE

pas à pas sur un chemin d'étoiles

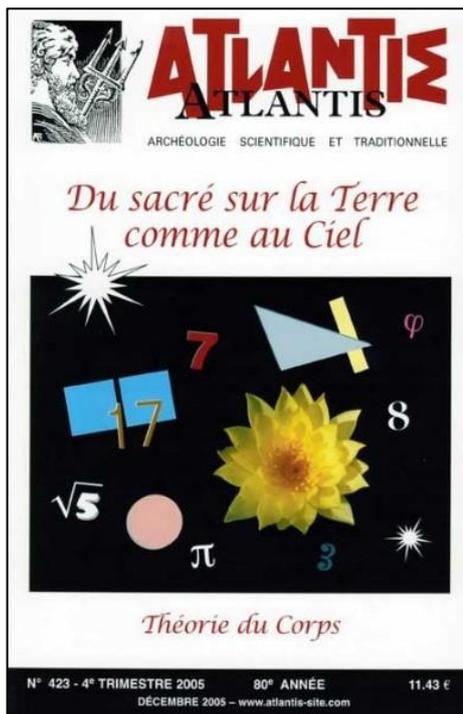
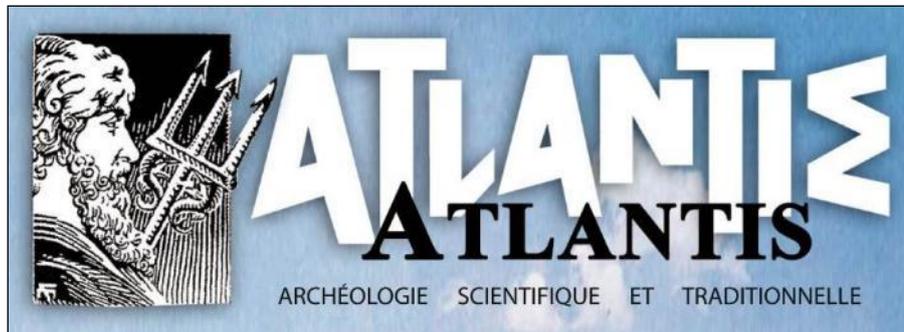


SANCTUAIRE
NOTRE DAME DE LUMIÈRE
84220 GOULT

DU SAMEDI 12 AU MARDI 29 JUILLET 2014

Causerie
d'Anne Fargier et Gilbert Bonnet
vendredi 18 juillet à 18h30





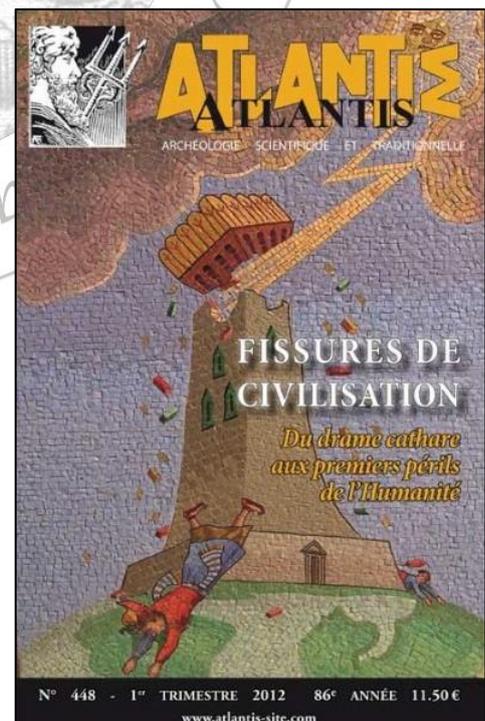
Actuellement Disponible chez le Colporteur

N° 423 : 11€

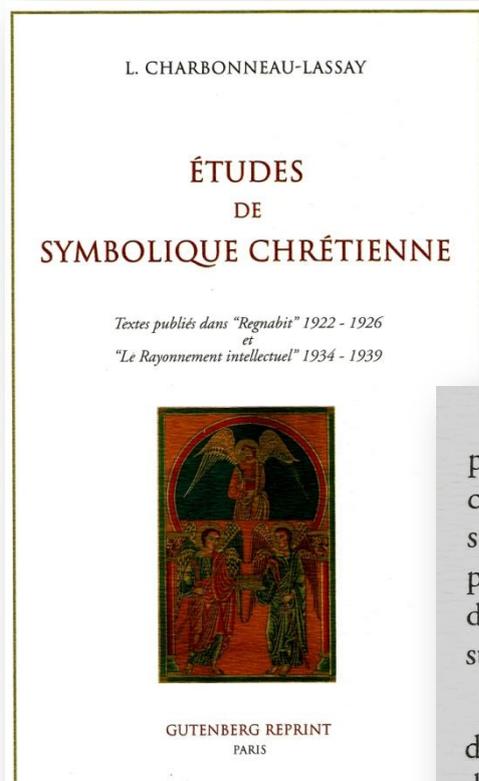
Théorie du Corps. - Les trois fontaines - L'arbre de vie national - Théorie du corps - Les extrémités aux interfaces de la matière et de la vie - L'étoile de Bethléem - Overdose ! Si l'on refermait l'armoire aux poisons ! - Une confiance de Fulcanelli ?

N° 448 : 11€

Les aspects gnostiques du catharisme - La répression religieuse contre les « hérésies ». Pauvres Vaudois - Mystérieux Dessin de Centrales : une curiosité hexagonale ? - Curieux prophètes du péril atomique et raz-de marée, cataclysmes... - Le sommeil de la raison a révélé les monstruosité à venir - Ganesha : de la mythologie hindoue à la Méditerranée - La peinture chinoise, expression du sacré et harmonie universelle - A. A. C. : La cabale des Missions Apollo - L'inoxydable poignard de Toutankhamon.



Un Incontournable



La première partie de ce volume est constituée des articles publiés dans la revue *Le Rayonnement intellectuel*. Ce recueil contient entre autres textes, l'intégralité de l'importante étude sur le *Signaculum Domini*, une autre sur le Graal, ainsi que les premiers articles qui constitueront l'ébauche du *Floraire du Christ* dont le manuscrit disparut à sa mort. Signalons aussi le chapitre sur les débuts de l'iconographie du Christ.

La deuxième partie est constituée de la suite des articles publiés dans la revue *Regnabit*, de 1922 à 1926. Nous les avons restitués dans leur intégralité, en écartant toutefois les textes qui devaient constituer la matière du *Bestiaire du Christ*. Cependant, il nous a semblé utile de joindre à la présente suite sur la symbolique et l'iconographie du Sacré-Cœur de Jésus, quelques articles particuliers comme celui sur le tétramorphe, bien plus développé ici que dans la version donnée par l'auteur dans le *Bestiaire*.

Nous avons voulu, avec ce recueil, offrir un document, un instrument pratique d'étude et de méditation, indispensable à ceux qui ont été fascinés par l'extraordinaire richesse du *Bestiaire du Christ*.



Un fort volume 140x222 de 700 pages - Illust en n&b - 58€

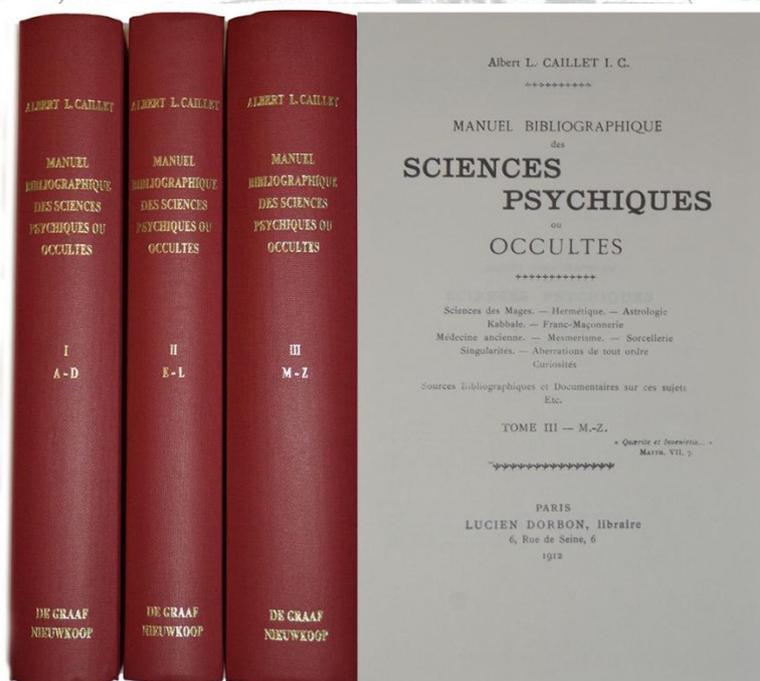
Les trouvailles du Colporteur

ALBERT L. CAILLET

« Manuel Bibliographique des Sciences Psychiques ou Occultes »

Ed. De Graaf - 1988 - 235x155 - 531+533+767 pages - 3 Volumes complet - Relié pleine toile rouge - **NEUF : 180€**

L'indispensable source bibliographique de tous chercheurs ou curieux, contenant de précieuses descriptions, informations biographiques et historiques. Un travail colossal ici en fac similé de l'édition de 1912, relié en pleine toile rouge. Sciences des mages, hermétique, astrologie, kabbale, franc-maçonnerie, sorcellerie, curiosités etc.



« L'érudition de Pierre Dujols de Valois dans tous les domaines touchant la Tradition, fut, sans conteste, inégalée.

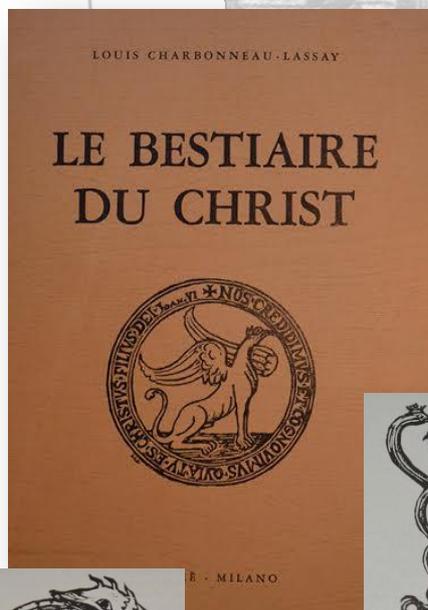
Il laissa d'ailleurs des manuels bibliographiques de sa librairie et édition où chaque ouvrage est commenté. Ils furent repris par Albert Caillet, qui rédigea en 1912 un Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes en trois volumes, réédité depuis ; de nos jours, les libraires utilisent encore les précieux commentaires de Pierre Dujols pour présenter les livres anciens qu'ils mettent en vente dans leurs catalogues. » (G. Dubois)

DOM PERNETY Antoine Joseph

« Dictionnaire Mytho-Hermétique Dans lequel on trouve les allégories fabuleuses des Poètes, les Métaphores, les Énigmes et les Termes Barbares des Philosophes Hermétiques Expliqués »

Edition Originale - A Paris chez Bauche, libraire à Sainte Geneviève & à Saint Jean dans le Désert 1758 - XX + 546 pages + 3 feuillets privilège du Roi. Plein veau ancien. 520 €

Très beau Volume de cette première édition du Dictionnaire Mytho Hermétique. Mors du premier plat craquelés. Reliure solide. Dos à 5 nerfs orné de fleurons. Intérieur très propre. Collationné Complet. Collection Vigné. Annotation à la plume sur le premier plat, quelques annotations en marge. Ouvrage servant de complément et comme de table aux Fables Egyptiennes et grecques. (Caillet 8525). Stanislas de Guaita, déjà, notait cet ouvrage comme étant "très rare" (Guaita 823) «"Jamais science n'eut plus besoin de Dictionnaire que la Philosophie Hermetique" ainsi débute notre auteur. Tout, en effet, dans ce Dictionnaire est conçu avec cet objet.» (Dorbon Bibliotheca Esoterica 3613)



CHARBONNEAU LASSAY Louis
« Le Bestiaire du Christ »

Ed. Archè- 1975 - un fort volume 250x180 - 998 pages - broché - BE : 180 €

Ouvrage en grande partie non coupé, quelques rousseurs sur les tranches. Tirage limité et numéroté à 500 exemplaires. N°126. Mille cent cinquante-sept figures gravées sur bois par l'auteur. Reproduction fidèle de l'édition originale. L'ouvrage parut en 1940. En 1943, un incendie détruisit la moitié du tirage (dans un entrepôt des Éditions Desclée de Brouwer, à Bruges, en Belgique).



SALON DU LIVRE



Salon du Livre Maçonique de Carcassonne

Samedi 12 juillet

(Multiplex CAP CINEMA - ZI du
Pont Rouge, 11000 Carcassonne)

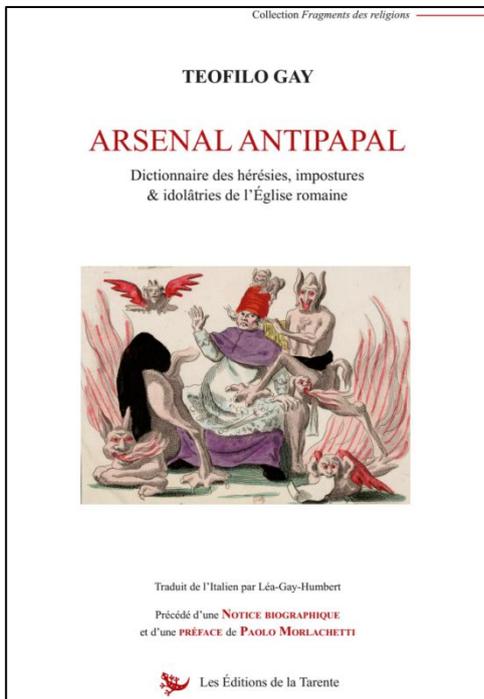
Organisé par les Loges du Grand
Orient de France,

Le Colporteur du Livre
sera présent au Salon du livre
Maçonique et Philosophique de
Cannes.

11 et 12 Octobre 2014.



Nouveauté des éditions de la Tarente



L'*Arsenal antipapal* est un dictionnaire, mémoire encore vive des relations plus que particulières qui existaient en ce début de XX^e siècle entre protestants et catholiques.

Si de nos jours les relations entre les deux mouvements chrétiens se sont apaisées, il n'en demeure pas moins qu'à l'époque de Teofilo Gay la polémique faisait rage pour savoir qui de l'un ou de l'autre était dans la lignée de l'esprit du Christ.

Saint Pie X (1903-1914) disait : « Le protestantisme ou religion réformée, comme l'appelèrent orgueilleusement ses fondateurs, est la somme de toutes les hérésies qui furent avant lui, qui ont été depuis et qui pourront naître encore pour la perte des âmes. » Dans le même temps, Teofilo Gay publie son *Arsenal* pour fournir des éléments afin d'alimenter le débat et dénoncer l'absence d'arguments bibliques dans les pratiques et les dogmes catholiques.

La préface du pasteur Paolo Morlacchetti, président de l'association pour le Mémorial Huguenot de l'île Sainte Marguerite à Cannes, permet de mettre en lumière les différentes étapes des relations entre les deux courants principaux du Christianisme.

**Grand In8 - 247
pages - 25€**

Toujours Disponible - 128 pages - tirage limité - 20€

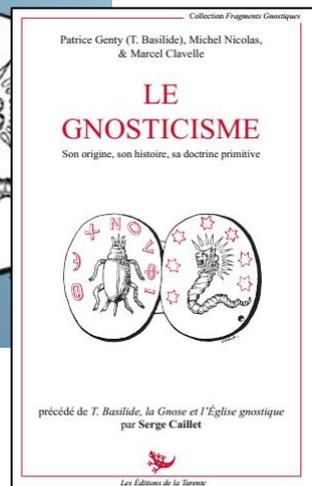
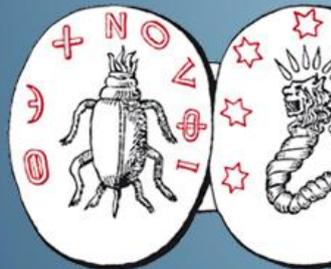
Dans la collection Fragments Gnostiques

LE Gnosticisme

Son origine, son histoire, sa doctrine primitive

de Patrice Genty (T. Basilide), Michel Nicolas
& Marcel Clavelle

précédé de *T. Basilide, la Gnose et l'Église gnostique* par Serge Caillet



Tableaux, Livres et Vins fins à Marseille, voici le ternaire gagnant pour cet été

LA BAGUETTE MAGIQUE est au pupitre, et la partition murale de **LA GALERIE LIBER** commence à s'harmoniser le long des murs de ce qui fut la librairie au 26 Bd Notre Dame.



Notre amie **CORINNE** déploie tout son talent à réaliser, comme elle sait si bien le faire, de magnifiques encadrements, et pour les amateurs, nous proposons un large choix de tableaux, gravures et estampes anciennes et modernes.



La **LIBRAIRIE LIBER**, quant à elle, poursuit son activité au 7 et 9 rue Edmond Rostand (6^e).

BERNARD sera là pour vous recevoir avec notre ami **NICOLAS** et **LA CAVE DU MEROU**, où sont proposés dans le même espace des

livres anciens, estampes et objets de curiosité, des vins fins et aussi de l'épicerie fine.





PHILIPPE SUBRINI & STEEVE FAYADAS

Libraires à l'enseigne

Le Colporteur du Livre

SPÉCIALISÉ EN LIVRES NEUFS, ANCIENS ET D'OCCASION



Pour toute commande et renseignements

Vous pouvez nous joindre :

Philippe Subrini ou Steeve Fayadas

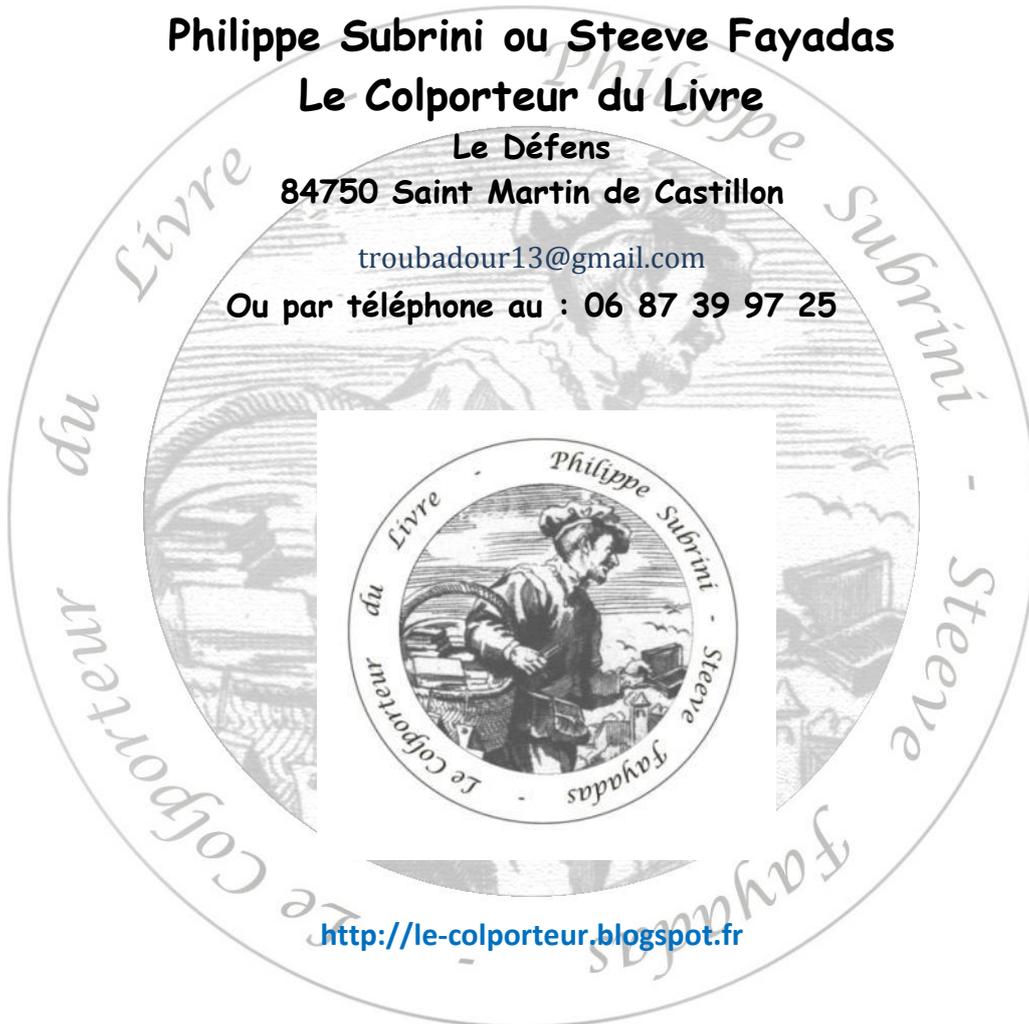
Le Colporteur du Livre

Le Défens

84750 Saint Martin de Castillon

troubadour13@gmail.com

Ou par téléphone au : 06 87 39 97 25



<http://le-colporteur.blogspot.fr>

